

Markt im

derkleidung, Kinderwagen, Stühle, Fahrräder gibt es bei den Eltern am Kindergarten Kirchen-Carl-Jatho. Nach dem 2.30 bis 15 sierte in dem und nach Die Artikel markthelfer Kommissi- Erlös kommt Kindergarten- Flohn November zusammen, ene Sachen alltag ange- en.

t für

Rodenkir- Samstag, 6. Uhr einen r Haiti im der Sieg- rktartikeln glieder der ir das leib- er sorgen. n werden erlös dem t“ in Weiß damit das Haus der

Straßenkinder der Salesianer von Don Bosco in Port-au-Prince wieder aufgebaut werden kann und die Straßenkinder weiter betreut werden können.

RKCO: Letztes Konzert mit Anselm Rogmans

Am Sonntag, 14. März, findet um 11 Uhr in der Kölner Philharmonie das letzte Abschiedskonzert des Rodenkirchener Kammerchores und Kammerorchesters mit seinem Begründer und langjährigen Dirigenten Anselm Rogmans statt (wir berichteten).



Nimmt Abschied: Anselm Rogmans. Foto: RKCO.

Uraufgeführt wird von Wilfried Maria Danner: Tenebrae: Sieben Fragmente nach Texten aus der heiligen Schrift für fünf Instrumentalisten, gemischten Chor, Streichorchester und Live-Electronics und: Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz, ein Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Die Solisten sind Ingrid Schmitthüsen, Sopran; Caroline Buck-San-

tos, Alt; Ulrich Cordes, Tenor; Rafael Bruck, Bass und Peter Tonger, Sprecher.

Aufführende sind der Rodenkirchener Kammerchor und Kammerorchester unter der Leitung von Anselm Rogmans. Veranstaltungsort ist die Kölner Philharmonie. Karten für neun bis 24 Euro im Vorverkauf und bei KölnTicket.

Vor dem Konzert in der Philharmonie ist das interessierte Publikum zu einer öffentlichen Danner-Hauptprobe eingeladen. Der Komponist ist an diesem Montag, 8. März, um 19.30 Uhr in der Emmanuel-Kirche in Rondorf, Carl-Jatho-Straße 1, anwesend.

Ausstellung im Bezirksrathaus

Die Künstlerin Sylvianna Scholtysssek stellt mit „Impressionen“ noch **bis zum 19. März** eine Auswahl ihrer Bilder im Bezirksrathaus Rodenkirchen aus. Sie thematisiert in ihren Werken die vier Jahreszeiten. Ihre Inspirationen gewinnt sie bei ausgiebigen Spaziergängen. Ihre Begeisterung für den Kreislauf der Natur bringt sie in großformatigen bunten Landschaften zum Ausdruck. Auf diese überträgt Scholtysssek reliefartige Farbschichten, Erdpigmente, feinen Sand und Fundstücke aus der Natur auf. Neben der thematischen Vielfalt schöpft die Künstlerin dadurch auch die gestalterischen Variationsmöglichkeiten aus. Mit der Gestaltung ihrer Bilder will sie dem