



**Kölner
Philharmonie**

Georg Friedrich Händel

MESSIAH

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

HWV 56 (1741)

Sonntag, den 02. Dezember 2018, 16:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

Ausführende:

Jana Marie Gropp
Elvira Bill

*Sopran
Alt*

Wolfgang Klose
Julian Popken

*Tenor
Bass*

Rodenkirchener KammerChor und Orchester

Go Yamamoto
Arndt Martin Henzelmann

*Violine – Konzertmeister
Dirigent*



**RÖDENKIRCHENER KAMMER
CHOR UND ORCHESTER**

Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik





Am ersten Adventssonntag bringen Rodenkirchener KammerChor und –Orchester „The Messiah“, Händels weltbekanntes Oratorium, in der englischen Originalfassung für Sie zur Aufführung! Mit diesem Werk wird sich Arndt Martin Henzelmann dem Publikum der Kölner Philharmonie zum ersten Mal als neuer musikalischer Gesamtleiter des RKCO präsentieren.

Das dreiteilige Werk auf der Grundlage ausschließlich biblischer Texte schildert die Verheißung und Erfüllung des Erscheinens des Gottessohns, das Jüngste Gericht und die Erlösung der Menschheit.

Neben den 4 Gesangssolisten kommt dem Chor eine tragende Rolle zu, der Ihnen in vielen virtuosen, aber auch monumentalen Chören, wie dem weltbekannten „Hallelujah“, die stilistische Bandbreite dieses großen Werks zu Gehör bringen wird.

Unter Konzertmeister Go Yamamoto wird Sie das moderne Orchester in Anlehnung an die historische Aufführungspraxis an die barocke Klangwelt des 18. Jh. heranführen.

Wir wünschen Ihnen mit diesem Konzert schon jetzt einen stimmungsvollen Beginn der Adventszeit!

www.rkco-koeln.de

Karten: € 40 / € 35 / € 30 / € 24 / € 18 / € 12 zzgl. Vorverkaufsgebühren

Kartenvorverkauf über www.koelnticket.de